

'Het Glazen Keerpunt' de Stipendium-Winnaars



Monique Swinkels: 'Zonder Titel'. Flamework, gecombineerd met zandgieten.

Op 10-10-'10 organiseerde De Aventurijn Kunstbemiddeling een veiling, waarvan de opbrengst gebruikt werd voor de educatie van beginnende glaskunstenaars. Het bijeengebrachte bedrag bleek voldoende om elf streng geselecteerde kunstenaars tot de door hen gewenste opleiding of workshop toe te laten. Debbie Boeder leerde

3D-objecten in meerdere lagen vensterglas te maken. Monique Swinkels deed onderzoek naar flamework, in combinatie met zandgieten. Candida van Nugteren paste moderne brandschildertechnieken toe op o.a. glaskralen en kleine sculpturen. En Xandra Pajmans kreeg het bijzonder moeilijke maken van drinkglazen onder de knie. Twee weken lang presenteren de winnaars nu de resultaten van hun workshops. Ze doen dit samen met het tonen van ouder werk, in de stijlkamers van azaleakwekerij 'De Veluwe'. Er is echter ook aan de educatie van de bezoekers gedacht, met demonstraties glasblazen en glasbewerking door de winnaars en andere glaskunstenaars.

Azalea & Fleurist 'De Veluwe'
Bijsterbosweg 6
Epe
15-11 t/m 30-11



André Hoppzak: 'Landschap'. Olieverf op doek, 354 x 127 cm.



Jan van Lokhorst: 'Vissen', 2012. Acryl en olieverf op doek, 70 x 60 cm.

Jan van Lokhorst

In 2003 verscheen het boek 'Jan van Lokhorst, 20 jaar schilderen'. Een decennium, vele werken en exposities in binnen- en buitenland later, is het opnieuw tijd om de stand van zaken op te maken. Met een ongelofelijke drift heeft Jan van Lokhorst (*1954) in tien jaar tijd een uitgebreid vervolg op zijn oeuvre geschilderd, waaraan hij al sedert 1981 werkt. Kijken, terugwijken, reflecteren, afstand nemen, aanvoelen en dan weer reageren op hetgeen zijn schilderwerk hem aanwijst. Zo komen zijn werken tot stand, als een jazzimprovisatie met kleur en lijn. Die muziek

is ook echt voelbaar in zijn werk, dat zichtbaar vibreert en schippert tussen de waargenomen wereld en menselijke emoties. Iedereen wordt uitgenodigd Van Lokhorsts recente schilderijen te beleven bij Arti Legi, waar tevens de presentatie van het boek 'Jan van Lokhorst 2003-2013' plaatsvindt. Maar let op!, dit duurt slechts drie dagen.

Arti Legi
Markt 27
Gouda
www.artilegi.nl
14-11 t/m 16-11

André Hoppzak

Henny van Beem herinnert zich nog goed, dat André Hoppzak (*1951) zich twee jaar geleden persoonlijk kwam presenteren in zijn galerie. "Ik was onder de indruk van dit bijzondere werk: van de prachtige, intense kleuren, in combinatie met de poëtische beelden van zijn landschappen." Zeker wanneer deze schilderijen van groot formaat zijn, lijken ze de toeschouwer op te slokken in de weidsheid van de sombere vlakten. Het zijn weergaven van herinneringen van de kunstenaar aan het platteland van Ierland, Portugal en Friesland, waar hij in totaal tien jaar heeft verbleven. Zijn kunstenaarschap heeft hij zes jaar geleden heropgenomen, na een onderbreking van ongeveer dertig jaar. Met een vaste plek in Galerie Ariana zullen zijn tijdloze horizonnen op regelmatige basis hier welverdiend te zien zijn.

Galerie Ariana
Vondelstraat 20
Den Haag
www.galerieariana.nl
26-11 t/m 28-12