

▲ Jan van Lokhorst exposeert in gebouw Arti et Legi. FOTO PIM MUL

# 'Schilderen is vooral heel veel kijken'

## Van Lokhorst viert 35-jarig jubileum

**GOUDA | Het is een feestelijk jaar voor Jan van Lokhorst. De schilder woont, werkt en schildert al sinds 1981 in Gouda en zit dus bijna 35 jaar in het vak. Dat viert hij met een solo-expositie in gebouw Arti Legi en een boek.**

PIETER VAN VLIET

Van Lokhorst werd in 1954 geboren in het Zuid-Hollandse Middelhar-nis. Hij volgde de Hogeschool voor Beeldende Kunst in Amsterdam en studeerde in 1981 af aan de Academie voor Beeldende Vorming in Amsterdam. Daarna ging hij in Gouda aan de slag.

Hij deelt zijn werk in tweeën: de periode van 1981 tot en met 2003 en die van 2003 tot en met 2013. Over die eerste periode verscheen al een boek: Jan van Lokhorst, 20 jaar schilderen. Hoog tijd voor een nieuwe uitgave dus. Jan van Lokhorst 2003-2013 telt 108 pagina's met 273 afbeeldingen van werk uit de laatste tien jaar.

Van Lokhorst maakt voornamelijk olieverfschilderijen, werken in gemengde techniek, en polycarbonaat panelen. Wat opvalt, is zijn kleurgebruik. „Ik begin met kleur-banen en kleurvelden. Daarna ga ik erop tekenen. Dan golft het heen en weer. Maar nooit op de automatische piloot. Zodra het voor mij een maniertje wordt, stap ik over op iets anders.”

„Als ik schilder, hoor ik muziek in mijn hoofd. Het ritme van die

muziek zie je terug in mijn schilderijen. Alles draait om kleur en klanken.”

Hij staat in de rijke, Nederlandse traditie van moderne expressionisten als Jan Sierhuis, Karel Appel, Jan van Diemen en Anton Martineau. Van Lokhorst ontving voor



**Als ik schilder, hoor ik muziek in mijn hoofd**

—Jan van Lokhorst

zijn werk al in 1984 de tweejaarlijkse kunstprijz van de stad Gouda. Exposeerde in diverse musea in Nederland en galeries in binnen- en buitenland.

Zijn schilderijen hebben dieren en scènes uit het leven van mensen tot onderwerp. Intuïtief, in een geïnspireerde trance, plaatst Van Lokhorst kleuren en vormen in de compositie. Hierbij tast hij de gren-

zen af tussen figuratie en abstractie. De figuren worden een middel voor het uitbeelden van zijn expressie. „Wat mij vooral boeit is de grens tussen idee en materie, tussen figuratie en abstractie. Het balanceren tussen het schilderen en het onderwerp. Je moet iets hebben om over te schilderen, vind ik. Als uitgangspunt. Want tijdens het schilderen gebeurt er heel erg veel. Dan neemt het schilderij het als het ware over.”

### Beslissen

Schilderen is voor Van Lokhorst niet alleen het schilderen met de kwast en met verf. Maar is vooral ook heel veel kijken. „Het is tachtig procent kijken. Wat je gemaakt hebt, daar moet je het mee eens worden. En daarover moet je kunnen beslissen: of dat het is of dat het niet is, wat je wilt. Waar je wat mee kan, waar je verder mee kan. Wat bij je hoort. Wat bij je past. Dat is het moeilijkste wat er is.”

Mensen vragen Van Lokhorst vaak wanneer een schilderij af is of hoe lang hij over het maken van een schilderij doet. „Die vragen zijn moeilijk te beantwoorden. Immers, je kijkt heel lang naar een schilderij wat je gemaakt hebt. Iedere keer als je je atelier binnenkomt, controleer je het als het ware even. Is dat het nou? En dat kost het meeste tijd. Tachtig, negentig procent kijken en tien, vijftien procent schilderen. Het is niet anders.”

## Cultuurcoach aan de slag in zilverstad

**SCHOONHOVEN |** Schoonhoven is binnenkort een cultuurcoach rijker. Wethouder Marry Holst en Marja Katoen, directeur Kinderopvang Schoonhoven, hebben een overeenkomst getekend voor het aanstellen van een cultuurcoach in de Zilverstad.

De bedoeling is om basisschoolleerlingen te stimuleren om zelf actief met kunst en cultuur aan de slag te gaan. Daarom zijn in oktober al workshops dans, techniek en handvaardigheid begonnen. Kinderen kunnen tegen een kleine bijdrage deelnemen. De ge-

meente en Kinderopvang Schoonhoven vinden het belangrijk dat kinderen met cultuur in aanraking komen. Vandaar dat beide partijen overeen zijn gekomen om de cultuurcoach bij de Kinderopvang Schoonhoven onder te brengen.

## Lange rijen voor kassa's Gouweplein

**WADDINXVEEN |** Het nieuwe winkelcentrum Gouweplein in Waddinxveen kende in de eerste dagen een grote drukte. Verkeersregelaars hadden de handen vol om duizenden auto's in en buiten de parkeergarage en honderden fietsen van bezoekers geparkeerd te krijgen.

„Ongelooflijk deze prettige chaos,” zegt verkeersregelaar Ad Both. Hij, zijn vrouw Henny en anderen zijn dagelijks langdurig in touw geweest om het verkeer op de omliggende wegen Spoorpad, Oude Dreef en Kanaaldijk in goede banen te leiden.

In de meeste nieuwe winkels stonden voor de kassa's voortdurend lange rijen kooplustigen. Alle winkeliers op het Gouweplein, waar 45 van de 60 panden intussen zijn bezet, deden goede zaken. „Je weet niet wat je meemaakt. Geweldig allemaal,” zegt eigenaar Jaco Groeneveld van de modewinkels Greenfield en La Mer Fashion.

Vrijwel heel Waddinxveen en talrijke bezoekers uit de regio namen

een kijkje in het winkelhart dat volgens het boek *Van winkelstrips tot Gouweplein* een voorgeschiedenis kent van bijna zestig jaar.

„Je hebt het gevoel in de stad te zijn, terwijl je er niet voor hebt hoeven te verhuizen,” vindt Aleid Abels-de Jong. „Als je hier met een blinddoek zou zijn neergezet, heb je er geen idee van dat je in Waddinxveen bent.”

### Markt

Nieuw is dat de vrijdagse weekmarkt na een aantal omzwervingen een vaste plaats heeft gekregen aan de noordkant van het centrum.

Zeven plaatselijke kunstenaars hebben voorlopig in een lege winkel de pop-upgalerie KunstZicht opgetuigd met volgens schilderes en keramiste Janny Buijs niet alleen kijkers maar ook kopers.

Op een van de pleinen heeft wethouder Martijn Vroom (CDA) een betonnen mozaïekbank onthuld waarvan de kleurrijke steentjes zijn aangebracht door de inwoners.

## klachten aan de heup of knie?



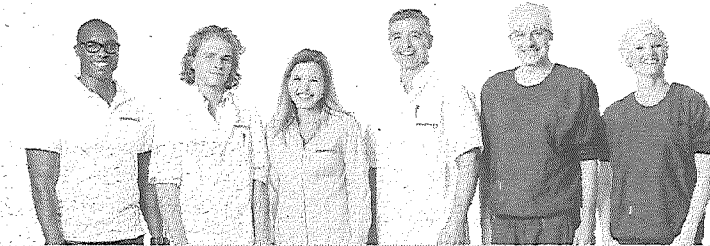
Maurice Anderson  
Orthopedisch chirurg

Ervaart u klachten aan de heup of knie? Als orthopeed ben ik gespecialiseerd in de behandeling van deze gewrichten. Met een verwijzing van de huisarts kan ik direct uw klacht behandelen.

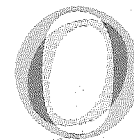
Bel ons op 030 711 5900 of  
maak een afspraak via  
[www.annatommiemc.nl](http://www.annatommiemc.nl).

Voor andere bewegingsklachten kunt u ook bij ons terecht.

**Annatommie mc Utrecht**  
Janssoniuslaan 71  
3528 AH Utrecht  
[annatommiemc.nl](http://annatommiemc.nl)



**annatommie mc**  
voor orthopedie en beweging



de medisch specialist in bewegingsvrijheid